

CONFERENCE & CONTE AU GRAND PRESBYTERE



Afin de promouvoir les savoir-faire contemporains, hérités d'hier, réinventés aujourd'hui et maîtrisés par des artisans de talent, une conférence animée par **Stéphane Piques**, chercheur associé Framespa, un laboratoire en histoire et civilisation installé au sein de l'université Jean-Jaurès, spécialiste de la céramique se tiendra **ce samedi 6 avril, à partir de 14h 30, dans le jardin du Grand Presbytère.**

Thème de la conférence : « ***Le bleu et blanc dans la faïence de Martres-Tolosane depuis 1739*** ».

Depuis 1739, découvrez l'histoire de la céramique au travers d'explications sur des siècles de savoir-faire.

Entrée conférence libre et gratuite– Réservation conseillée.

Valoriser l'empreinte des métiers d'art comme des signatures locales au travers d'une manifestation originale, c'est cela que propose le **Cercle des Aînés "Les Blés D'or"** en organisant une belle après-midi avec **Olivier de Robert célèbre conteur ariégeois, dans le jardin du Grand Presbytère.**

Par le biais de son **spectacle intitulé "D'ici !"**, l'homme qui a l'art de raconter une histoire et de passionner un auditoire, traitera de sa quête de reconnaissance par les gens «D'ici» par une question essentielle : quand on est né « là-bas » comment être « d'ici » ?..

Tarifs d'entrée : 8€ tarif normal ; 5 € tarif réduit (adhérents*, enfants <16 ans, et famille à partir de 3).

* adhérents " Blés d'Or" et "Amis du Grand Presbytère"

Renseignements et réservations: Le Grand Presbytère au 05.61.87.64.93

ZOOM sur Stéphane PIQUES

Stéphane PIQUES est coordinateur du projet collectif de recherche "Céramique en Midi toulousain : production, circulation, consommation du XVIe au XXe siècle" dirigé par Jean-Michel Minovez à L'université de Toulouse 2.

Thèmes de recherche : Approche comparative des dynamiques socio-économiques des "territoires de la terre-cuite" du Sud-Ouest. Histoire de la céramique sur le temps long (XVIe-XXe siècle) sous l'angle archéologique et historique.

ZOOM sur Olivier de Robert

Conteur et écrivain, Olivier de Robert a « brodé » une partie de sa jeunesse sur les chemins escarpés des Pyrénées. C'est là qu'il a puisé l'essentiel de ses inspirations pour la scène ou l'écriture, entre rire et poésie. Auteur de romans et de recueils de contes, il explore à présent le territoire de la nouvelle tout en restant fidèle à ses premières amours...