

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Aujourd'hui, nous inaugurons le 9^{ème} salon des Arts et du Feu.

Ce salon, tout en étant dans la tradition de cette manifestation, a souhaité valoriser encore plus la collaboration des faïenciers avec l'invitée d'honneur.

Toutain avait déjà esquissé un travail partenarial avec nos artisans martrais, il y a de ça quelques années.

Sylvian Meschia, l'année dernière, avait initié la rencontre du travail des céramistes. Cette année, Marie-Evelyne SAVORGNAN a pu développer dès le début de l'année, un travail en commun et la production d'œuvres alliant les techniques de la faïence à celles qu'elle maîtrise parfaitement et appliquées plus particulièrement à la porcelaine.

Ainsi, vous avez pu admirer le stand de présentation de cet échiquier, revisité. A son installation, jeudi soir, je ne vous cache pas que j'ai été fier du travail de nos faïenciers et qu'ainsi, leur passion et leur savoir-faire avaient su, grâce à Marie-Evelyne SAVORGNAN, être mis en valeur.

Martres, c'est une tradition faïencière séculaire mais c'est aussi une créativité, un renouvellement de décors et une innovation artistique. Pour preuve, même les enfants de l'école ont travaillé avec Sylvian MESCHIA et nous ont ainsi démontré leur talent et que Martres est bien une Cité Artiste.

Autre initiative, cette année le début d'une collaboration avec des céramistes d'Aragon, de Catalogne et des Baléares dans le cadre de l'Eurorégion. Là aussi, la volonté d'ouverture et d'échange de savoir-faire, permis grâce à l'AFCC et l'AE équivalente espagnole. Merci à eux d'être venus jusqu'à nous.

Comme vous le voyez Martres aime travailler en équipe, la rondeur de notre village encercle avec affection tout ceux qui s'intéressent à notre patrimoine.

Et nous avons la chance d'avoir des partenaires fidèles et efficaces.

Je pense bien sûr à la Chambre de Métiers et de l'Artisanat qui nous suit dans tous nos projets, l'espace faïence (équipement de loisirs créatifs, avec résidence d'artistes et salle d'exposition). Bien sûr, le département et la région nous soutiennent fortement et même quand je vais présenter à Pierre IZARD, à Martin MALVY, le projet des Tonnelles de la rue Alsace-Lorraine, Martres est monté à l'assaut de Toulouse juste 4 semaines avant la réalisation, là aussi ils répondent présents. Merci à eux car ce fut un succès et merci à la Dépêche du Midi.

Le partenariat ne s'arrête pas à ces projets, il y a encore l'OMPCA, la réhabilitation du tour de ville ni même à ces acteurs.

Car à Martres nous avons un lien fort avec nos acteurs économiques, et tout particulièrement, l'entreprise Lafarge (le ciment et la faïence vont bientôt s'associer) mais aussi les autres entreprises, SUPER U et les commerçants et en ces temps de réforme hasardeuse, il est essentiel de rappeler la nécessité indispensable du lien entre les territoires et les entreprises.

Et puis nous sommes aidés par le talent et la générosité de nos invités d'honneur.

Avec Marie-Evelyne SAVORGNAN, nous nous connaissons depuis le début de ma carrière professionnelle, il y a de ça 15 ans à Limoges.

Parmi tous les jeunes créateurs de porcelaine, j'avais particulièrement apprécié son travail et le Maire de Limoges, Alain RODET, m'avait soupçonné d'un favoritisme de par nos origines communes sur la région Midi-Pyrénées. Vous avez là aussi pu admirer la finesse et la poésie de ces pièces.

La subtilité des couleurs, la délicatesse des reliefs nous amènent dans un monde où l'artisanat d'art acquiert toutes ses lettres de noblesse. Merci à Marie-Evelyne SAVORGNAN de son investissement avec les faïenciers de Martres, de sa patience et de son talentueuse générosité.

Je tiens également à remercier le dévouement des services techniques municipaux, et je salue Laurent SIRVEN, le responsable pour son travail assidu au service de Martres.

Je terminerai mon propos par une touche personnelle : le conseil municipal et moi-même, tenons à dédier ce Salon des arts et du Feu à Jean-Claude JOURDA. Salut l'ami.